

KUD TRIVIA – Vmesni prostori / Zwischenraume / Intermediate Spaces, 2006 (zasnova Borut Savski)

Mednarodni projekt izmenjave z naslovom Vmesni prostori (Zwischenraume / Intermediate Spaces), Ljubljana (Slovenija) in Graz (Avstrija) v soprodukciji KUD TRIVIA (Ljubljana) in galerije ESC (Graz), s sodelovanjem galerije Kapelica, prav tako v vlogi soproducenta. Izmenjav, ki je v obeh mestih trajala najmanj teden dni in se ju je udeležilo najmanj pet in manj kot deset gostujočih umetnikov z enim ali več projekti in najmanj pet domačih umetnikov, ki so s svojimi projekti intenzivirali predstavitve gostujočih umetnikov.

Vmesni prostori so se zgodili zaporedoma (z najmanj mesecem dni vmes) v Grazu (september, oktober 2006, kot del festivala Steirische Herbst) v galeriji ESC in v Ljubljani (november 2006) v galeriji Kapelica.

Organizatorji so bili posamezni člani društev ali organizacij, ki so v projektu sodelovali kot koproducenti. To so torej že sami umetniki, ki so predstavili svoja v tujini še ne videna dela. Izbor gostujočih umetnikov in ostalih udeležencev je temeljil na osebnih poznanstvih in ocenah lokalnih organizatorjev. Selekcija torej poteka ločeno, a s podobnimi konceptualnimi izhodišči – da se srečajo ustvarjalci podobnih profilov.

Obe strani sta zbrali enak delež sredstev, finance pa vodili ločeno - vsaka stran je poskrbela za svoje udeležence (dnevnice oziroma honorarje), ko so ti nastopali kot gostje. Za bivanje udeležencev iz tujine pa je vedno poskrbel gostitelj.

Projekt smo zasnovali tako, da je ustrezal naslovu (Vmesni prostori), torej je bil na presečišču predstavitvenih, multimedijskih in intermedijskih dogodkov, zvočnih / glasbenih nastopov, predstavitev dejavnosti, debat, inštalacij in razstav, predvsem pa smo se namenili zainteresirati široko (a vendarle intelektualno) javnost, tako da so bile akcije zasnovane čim bolj široko in komunikativno.

Gostujoči umetniki so predstavili svojo produkcijo – z obširnimi predstavitvami svojih del. Torej je bil poudarek na performativnih – socialnih in akcijskih praksah. Pri intenziviranju teh produkcij smo si pomagali z zanimivimi lokalnimi udeleženci, ki prav tako ustvarjajo zanimive raziskujoče in samosvoje pristope. Še posebej se podpira mešane kreacije – med umetniki iz Graza in Ljubljane. Vendar to ni nujno – le če so samoiniciativni rezultat obojestranske naklonjenosti.

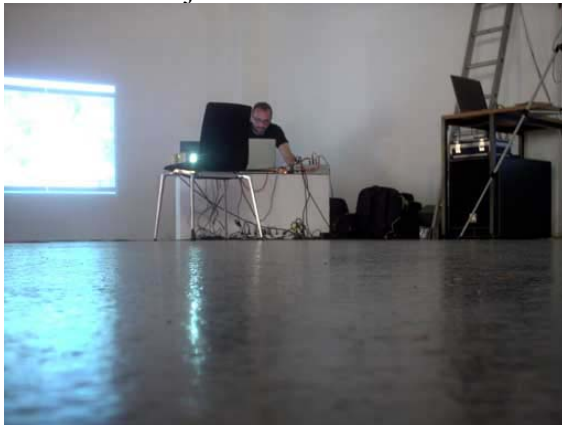
Vmesni prostori / Intermediate Spaces v galeriji ESC / Graz (september 2006)



Razstava fotografij Nade Žgank | priprava instalacije Maki Stolberg in Ursule Kiesling



Boštjan Leskovšek ROR na koncertu | Seppo Gruendler na koncertu



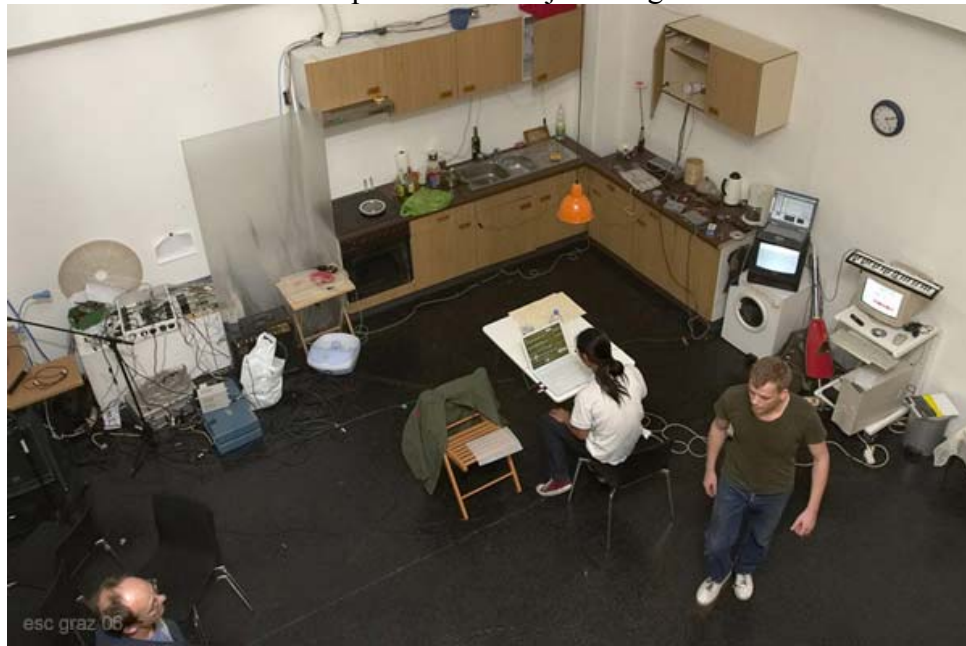
Borut Savski - Električni Jezus | Iohannes Zmoelnig – instalacija Race the Net



Marija Mojca Pungerčar – delavnica Social dress | kuhalnica za vse udeležence



Stefan Doepner – instalacija Living Kitchen



Fraenk Zimmer – instalacija | Miriam Raggam – delo na animaciji



Milena Kosec meri predvolilni utrip | Karl Stocker - predavanje / performans

