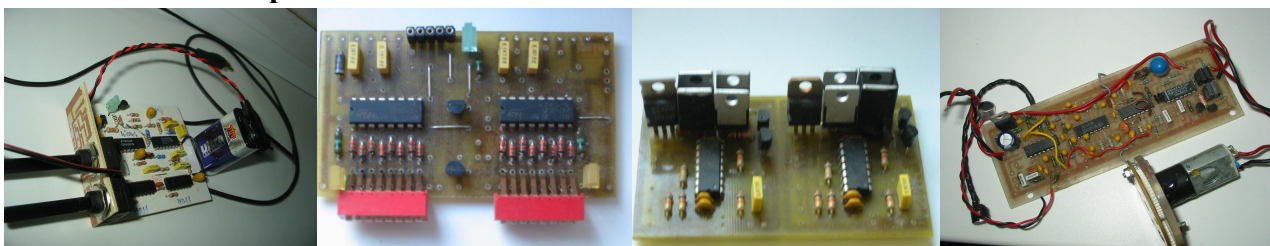


Borut Savski - Vmesniki, senzorji in njih uporaba za glasbo in video – Analogični generator, video, tereminski, dotični in zvočni senzorji ter aktuatorji (2007-2010)

Borut Savski v preteklih letih nadaljuje z razvojem nevsakdanjih vmesnikov za kontrolo zvoka in slike. Iz predhodnih rezonatorjev in analognih pretvornikov je že dodobra prešel na digitalne vmesnike, ki jih je lažje reproducirati. Analogni senzorji pa imajo nekatere druge prednosti - predvsem nezmožnost popolnega reduciranja vplivov okolja.



Tereminski senzorji so za zaznavanje gibanja roke v bližini antene. Dotični senzor z anteno (2008) je nastal z uporabo mikrokontrolerja arduino. Zvočni senzor je razmeroma star, vendar še vedno v uporabi.



Analogični generator je novo vezje, nastalo na podlagi daljšega razmisleka o kombiniranju zaznav v zaporedni vendar nelinearni tok odločitev. Fotografija je z nastopa oktobra 2009 v prostoru Cirkulacija 2 v Rogu, do katerega je prišlo na pobudo Radia Cona. Skladba se je imenovala Analogična kompozicija. Uporabljam dotični senzor narejen leta 2009.

