

Posodi polni zvoka - avtorski projekt Boruta Savskega (2008)

Posodi polni zvoka sta bili v prvi verziji predstavljeni konec leta 2005 v Moderni galeriji, v najnovejši obliki pa za predstavitve, ki jo je organizirala leta 2008 Galerija Kapelica na festivalu Ars Electronica v Linzu. Posodi nista bili več polni zvoka, dodan pa je bil leta 2008 razviti t.i. Analogični generator. Na ta način sta krogli lahko komunicirali med seboj.

Situacija med 4. in 9. oktobrom v Lentos Museum, Linz / Avstrija



Originalni Posodi polni zvoka v Moderni galeriji 2005 – ob koncertu Problemless Orchestra (Prinčič, Manček, Savski). Desno spodaj: Posoda polna zvoka je napolnjena z wii daljinskim senzorjem (sodelovanje z avstrijskim umetnikom Klausom Filipom, Bratislava 2006).

