Oddaja Huda ura in sodelovanje pri projektih RADAR/ RadArt
produkcija Radio Študent 2009-2013

Oddaja Huda ura je na sporedu Radia Študent že od leta 1998. V njej še vedno predstavljam zvočno produkcijo, ki je največkrat t.i. lastna produkcija – torej različna sodelovanja, produkcija bližnjih in daljnih sodelavcev in mednarodnih kolegov.

V primeru sočasnega projekta v fizičnem prostoru redno uporabimo internetni medij za neposredne prenose. Pomemben del je konceptualna razdelava pojmov, ki se tičejo sodobno-umetniške produkcije na področju zvoka in ustreznih človeških metafor. Vsako leto je na sporedu preko dvajset oddaj.

Od leta 2009 je oddaja del odprte radijske platforme RADAR, ki zajema različne pristope pri uporabi radijskega medija kot umetniškem kanalu – ne le reprodukcija ampak tudi kreacija.V okviru projekta RADAR smo pripravili kar nekaj intenzivnih situacij, kjer se je vzporedno dogajanje vršilo v fizičnem prostoru in v neposrednem radijskem.

Osnova so pristopi, ki smo jih uporabljali v okviru Ministrstva za ekperiment in za katere se zdi, da jih je občasno potrebno ponovno preizkusiti v praksi in razburkati radijski medij, da ne bi potonili v pozabo – medij pa v uniformnost.

Prvo sodelovanje med Bojanom Andjelkovićem in Borutom Savskim je bilo leta 2009 ob priložnosti priprave celotedenskega dogajanja žive eksperimentalne umetnosti imenovane XL eksperiment v galeriji Kapelica meseca maja – ob 25 letnici Radia Študent.

V veliki meri je šlo za principe, ki so se sočasno oblikovali v okviru Cirkulacije 2 in leto kasneje tudi rezultirali v projektu Platforma za totalno umetnost, kjer se je poudarjeno penetriralo v fizične prostore, RADAR pa je močneje vezan na radijski medij.