

Borut Savski – tehnologije in razvoj 2013-2015

Tukaj predstavljene tehnologije so podporne dejavnosti, ki se tičejo predvsem razvoja za uporabo v intermedijskih umetnostnih projektih. Razvoj je lahko programski (softverski) ali strojni (hardverski). Lahko je to razvoj za lastne avtorske projekte, ali pa za druge avtorje ali producente. Sem vključujem tudi izobraževalne delavnice, ki se tičejo uporabe tehnologij. S takšnimi delavnicami sem začel že leta 2009 na festivalu Sajeta v Tolminu, nadaljeval v okviru Ljudmile in Cirkulacije 2 Rog, nato v RogLab-u. V tem trenutku se zdi ta forma že izpraznjena.

2013: Podpora spletnemu projektu DIVA (digitalni video arhiv) v produkciji SCCA Ljubljana. Prenos strani na novi strežnik ("oblak" na Arnesu) – adaptacije sistema.

2013: Podpora spletnemu projektu PHIL (arhiv fotografov srednje in vzhodne Evrope) v produkciji Photon na novi strežnik – adaptacije sistema.

2013: Dodelava spletnega mesta Trivia Records Zapisi pred predstavitvijo založbe na festivalu TRESK, ki poteka v produkciji Radia Študent.

2013: Razvoj tretje različice midi-sekvencerja Cirkulino in izvedba delavnice v SGMK v Zuerichu/Švica. Cirkulino je glasbena naprava, ki ima za osnovo razvojno ploščico Arduino UNO.

2013: Izvedba delavnice v Centralni Postaji, Maribor - uvodna delavnica na področju digitalne elektronike. V celodnevni seansi smo spoznali načine, kako s ploščico arduino zaznavati in posegati v fizično okolje. Obisk delavnice je bil zelo dober, vendar predvidenega nadaljevanja potem ni bilo.



2014: Stroj za rezkanje CNC2. Stroj je namenjen redni uporabi za izdelovanje prototipskih naprav Cirkulacije 2 in sodelujočih umetnikov. Borut Savski sem prispeval razvoj in izdelavo elektronike.

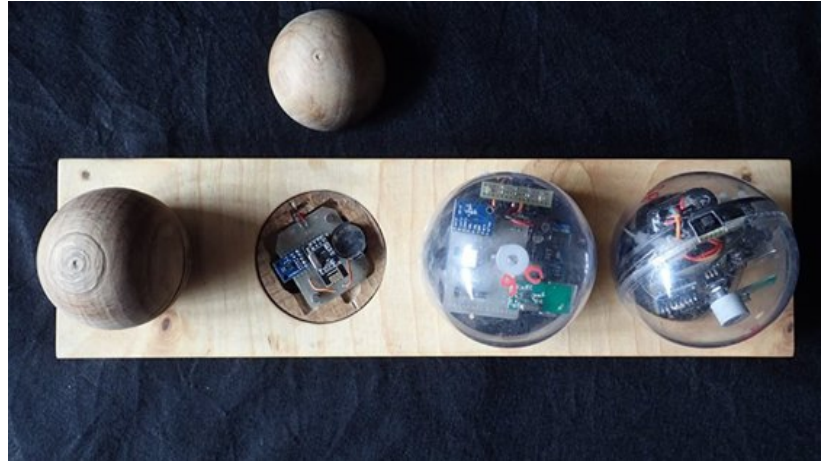
2014: Razvoj programskega vmesnika v obliki glasbenega juke-boxa za razstavo Vesolje v Mestni galeriji Ljubljana za instalacijo z zvočnim arhivom 300.000 VK. Programiranje je potekalo v spletnem programskem jeziku php in javascript.

2014: Razvoj programske opreme za približno deset let star projekt Stefana Doepnerja Eksoskeleton. Potrebne je bil prenos funkcionalnosti obstoječega programa z okolja Windows na katerikoli operacijski sistem.



2014, 2015: Razvoj sistema centralnega računalniškega upravljanja premičnih zvočniških sistemov za predstoječe projekte Cirkulacije 2. Dogovorjeni osnovni protokol za krmiljenje je MIDI (Musical Instrument Digital Interface), ker je najbolj razširjen in ima daleč najboljšo programsko podporo.

2015: Razvoj in izdelava brezžičnih kontrolnih vmesnikov za uporabo pri projektih Cirkulacije 2 in pri osebnih projektih. Med te sodijo brezžični pretvorniki podatkov za premične zvočniške sisteme, brezžični senzorski vmesniki kot neposredni oddajniki podatkov – bodisi za gibanje in/ ali za računalniški zvok. Imenovali smo jih krogle ali iballs. 19. septembra so bile predstavljene v okviru predstavitev #MTFCentral v Cankarjev domu.



2015, 2016: Razvoj in sinteza dveh računalniških platform: mikrokontroler arduino in mini računalnik raspberry pi. Seznanjanje s to tehnologijo se mi zdi nujno za bodoče projekte interaktivnih in generativnih multimedijskih postaj/ skulptur.

2016: Zasnova in izdelava zvočniškega sistema za izjemno nizke tone. Uporabljen je bil princip “transmission-line”.

